

Livret de révisions en français pour les élèves de 5^{ème} passant en 4^{ème}.

Chers élèves,

Ce cahier de révisions de français a pour but de remobiliser vos connaissances, de ne pas tout oublier pendant les vacances et de vous permettre d'être prêts pour la rentrée.

Le but n'est pas de tout faire le plus vite possible mais de prendre le temps de revoir chaque leçon et de faire consciencieusement chaque exercice.

Il vous est proposé 4 semaines de révision durant lesquelles vous réviserez la grammaire, vous conjuguez vos verbes, vous déjouerez les règles d'orthographe et vous rédigerez.

Chaque exercice a une correction qui vous permettra de vérifier vos acquis et de corriger vos erreurs.

Nous vous conseillons de vous reposer au mois de juillet, de lire, de vous détendre et au mois d'août de relancer un petit peu la machine. Consacrez 30 à 40 min de révision par jour, idéalement le matin ou en début d'après-midi.

Par exemple :

Lundi, grammaire

Mardi, conjugaison

Mercredi, repos

Jeudi, orthographe

Vendredi : compréhension ou expression écrite.

Pensez aussi aux deux livres que le collège vous a demandé de lire durant l'été.

Nous vous souhaitons de bonnes vacances.

Vos professeurs de français.

1^{ère} semaine

Grammaire : je revois les classes grammaticales

RAPPEL des natures de mots (ou classes grammaticales)

La **classe grammaticale** indique l'**identité d'un mot**, sa **nature**.

Les mots se classent en deux grandes catégories :

- Les **mots variables**
- Les **mots invariables**

Il existe **cinq natures différentes** pour les mots **variables** :

- Le **nom** qui **sert à désigner** une personne, un animal ou une chose
- Le **pronom** qui **sert à remplacer** un nom
- Le **déterminant** qui **accompagne** un nom, il indique souvent son genre (m/f) et son nombre (sg/pl)
- L'**adjectif qualificatif** qui **sert à qualifier** ou préciser le nom
- Le **verbe** qui est le noyau de la phrase. Il **exprime une action ou un état**.

Parmi les **noms** vous connaissez :

- Les **noms communs** (tante, chien, chaise, liberté) nomment ce qui existe.
- Les **noms propres** (Paris, Médor, Hector).

Parmi les **déterminants**, vous connaissez :

- Les **articles définis et indéfinis** (le, la, les, l' + NOM, un, une, des) annoncent un nom.
- Les **déterminants démonstratifs** (ce, cette, cet, ces) accompagnent la personne, l'animal ou la chose que l'on montre.
- Les **déterminants possessifs** (mon, ma, mes, ton, ta, tes, son, sa, ses, notre, nos, votre, vos, leur(s) + nom) se mettent devant le nom pour indiquer le possesseur de la personne, de l'animal ou de la chose que le nom désigne.
- Les **déterminants numéraux** (un, deux, trois....) et **ordinaux** (premier, deuxième, troisième) se mettent devant le nom pour indiquer le nombre de personnes, d'animaux ou de choses ou leur ordre (rang).
- Les **déterminants interrogatifs** (quel, quelle, quels, quelles) se mettent devant le nom pour poser une question en lien avec ce nom.

Parmi les **pronoms**, vous connaissez :

- Les **pronoms personnels** (le, la les, l' + VERBE, je, tu, il, nous, vous, ils, se, eux, moi, lui, leur + VERBE...) désignent les trois personnes de la conjugaison, celle qui parle (1^{ère} personne), celle à qui l'on parle (2^{ème} personne), celle dont on parle (3^{ème} personne).
- Les **pronoms démonstratifs** (cela, ça, ce + verbe, celui-ci, celle-ci, ceux,..) désignent des personnes, des animaux ou des choses en les montrant.
- Les **pronoms possessifs** (le mien, le tien, le sien, le nôtre, le vôtre, le leur...) désignent la possession.
- Les **pronoms relatifs** (qui, que, quoi, dont, où, lequel...) remplacent un nom de la proposition précédente dont il évite la répétition et sert à relier une proposition à une autre.
- Les **pronoms interrogatifs** (qui ? que ? quoi ? lequel ?) se mettent devant le nom pour poser une question en lien avec ce nom.

Il existe **cinq natures différentes** pour les mots **invariables** :

- L'**adverbe** qui sert à modifier le sens d'un verbe, d'un adjectif ou d'un autre adverbe (si, très, lentement, ne...plus, ne...pas, ne...jamais, plus...)
- La **préposition** qui sert à introduire un complément (à, dans, par, pour, en, vers, avec, de, sans, sous,...)
- La **conjonction de coordination** qui sert à lier des mots ou des propositions (mais, ou, et, donc, or, ni, car).
- La **conjonction de subordination** qui sert à introduire et lier des propositions (quand, puisque, après que, parce que,....)
- L'**interjection** qui sert souvent à marquer une exclamation (hélas ! aïe ! oh ! ah !....)

Exercice 1 :

Donnez la nature (ou classe grammaticale) de chacun des mots des phrases suivantes.

Un jeune homme de dix-huit ans, à longs cheveux et qui tenait un album sous son bras, restait auprès du gouvernail immobile. A travers le brouillard, il contemplait des clochers.

Exercice 2 :

Pour chaque mot en gras, entourez **en vert** les déterminants et **en bleu** les pronoms.

Voici **le** livre dont je t'ai parlé ; je l'ai emprunté hier à **la** bibliothèque.

On m'a offert **une** écharpe et je **la** porte tous **les** jours.

Les joueurs se sont installés de part et d'autre de **leur** échiquier.

Samuel et Victoire n'avaient pas **leurs** balles ; je **leur** en ai prêté.

Mes camarades sont au courant ; je **les** ai prévenus et je **leur** ai dit d'arriver à l'heure.

Ce roman est passionnant et je te **le** recommande.

Exercice 3 :

Dites quel nom de la phrase, chaque pronom en gras remplace-t-il ?

Anna demande ses ciseaux à Paul ; il **les lui** prête.

José a aperçu ses amis ; il **leur** fait signe.

J'ai rapporté le cahier de Fatima ; je vais **le lui** rendre.

Myriam et Manon ont besoin d'un conseil, qui peut **le leur** donner ?

Léo et Luc voudraient voir nos affiches, nous allons **leur** montrer.

Exercice 4 :

Inventez des phrases en suivant la structure indiquée :

Exemple = Nom + verbe + déterminant + nom + adjectif = Léa mange du lait chaud.

Déterminant + adjectif + nom + verbe d'action + déterminant + nom.

Pronom + verbe d'état + déterminant + nom + adjectif.

Déterminant + nom + pronom + verbe.

Déterminant + adjectif + nom + adjectif + verbe + déterminant + nom.

Conjugaison : je revois les temps simples des auxiliaires et des verbes du 1^{er} groupe

Rappelez-vous les modes d'un verbe

Le **mode** est la **manière de présenter l'action**.

Exemples	Explications	Modes
Aline finit de manger sa soupe	<i>L'action est réelle, elle est simplement indiquée</i>	INDICATIF
Finis de manger ta soupe !	<i>La voix est impérieuse, on donne un ordre.</i>	IMPERATIF
Si la soupe était bonne, Aline finirait plus vite son assiette	<i>L'action est soumise à une condition (que la soupe soit bonne)</i>	CONDITIONNEL
Il faut que tu finisses ton assiette	<i>L'action dépend d'un verbe exprimant une volonté ou un sentiment.</i>	SUBJONCTIF
Il espère finir son assiette à temps.	<i>C'est le verbe non conjugué, c'est le nom de l'action ou de l'état.</i>	INFINITIF
En finissant son assiette, il s'est cassé une dent		PARTICIPE

Exercice 1

Dites à quel mode sont conjugués les verbes en gras :

Considéré comme un des écrivains majeurs, Victor Hugo, **né** en 1802 et **mort** en 1885, est l'auteur d'une œuvre considérable. Il **écrit** des romans, mais **compose** aussi des poèmes et **révolutionne** le théâtre. **Refusant** les injustices, Victor Hugo prend position pour **lutter** contre la misère et défendre les libertés.

Chassez le naturel, il revient au galop.

Il faut que nous **sortions** avant qu'il ne **fasse** nuit.

Avec des si, on **mettrait** Paris en bouteille.

Que votre Majesté ne se **mette** pas en colère !

Pourriez-vous m'ouvrir la porte ?

RAPPEL

A l'**indicatif**, il existe 4 temps simples et 4 temps composés.

Les temps simples sont :

- Le présent
- L'imparfait
- Le passé simple
- Le futur simple

Les temps composés sont :

- Le passé composé
- Le plus que parfait
- Le passé antérieur
- Le futur antérieur.

Pour les **verbes du 1er groupe**, les terminaisons

- Du présent sont : -e, - es, - e, - ons, - ez, - ent.
- De l'imparfait sont : - ais, - ais, - ait, - ions, - iez, -aient.
- Du passé simple sont : -ai, - as, - a, - âmes, - âtes, - èrent.
- Du futur sont : - ai, - as, - a, - ons, - ez, - ont.

Un **temps composé** est exprimé par **plusieurs mots**.

Exemple : j'ai chassé

Les verbes **avoir** et **être** servent à former les temps composés. Ils sont appelés dans ce cas **verbes auxiliaires**.

Le **passé composé** est formé de l'**auxiliaire avoir** ou de l'**auxiliaire être**, au **présent de l'indicatif**, et du **participe passé du verbe conjugué**.

Le **plus-que-parfait** est formé de l'**auxiliaire avoir** ou de l'**auxiliaire être**, à l'**imparfait de l'indicatif**, et du **participe passé du verbe conjugué**.

Exercice 1

Donnez les verbes ci-dessous au **présent** et au **passé composé** à la personne demandée :

Nous (loger)

Tu (ajouter)

Vous (poser)

Ils (oublier)

Il (être)

Ils (appeler)

Il (charger)

J'(avoir)

Exercice 2

Donnez les verbes ci-dessous à l'**imparfait** et au **plus-que-parfait** à la personne demandée :

Tu (bénéficier)

J'(envier)

Nous (être)

Vous (aller)

Ils (passer)

Il (avoir)

Nous (remuer)

Tu (crier)

Exercice 3

Donnez les verbes ci-dessous au **passé simple** et au **passé antérieur** à la personne demandée :

Tu (jouer)

Je (vérifier)

Nous (déplacer)

Vous (créer)

Vous (saluer)

Ils (être)

Il (lancer)

Nous (avouer)

Elles (veiller)

Tu (avoir)

Exercice 4

Donnez les verbes ci-dessous au **futur simple** et au **futur antérieur** à la personne demandée :

Nous (aller)

Vous (souffler)

J'(emballer)

Elle (apporter)

Ils (manger)

Nous (avoir)

Tu (jeter)

Je (être)

Orthographe : je sais distinguer les homonymes ma/m'a/m'as et mon/m'ont**Rappel**

Il existe les **déterminants possessifs** « **ma** » et « **mon** » et « **mes** ». Comme tout déterminant, ils sont suivis d'un nom.

Exemple : J'ai invité **ma** sœur.

Mon ami ne se trompe jamais.

Mes enfants sont bien élevés.

Il existe le **pronom élide** « **m'** » suivi du verbe « **avoir** » à la 2^e « **as** » ou 3^e personne du singulier « **a** ».

Exemple : Il **m'a** donné son avis.

Exemple : Tu **m'as** donné ton avis.

Il existe le pronom élide « **m'** » suivi du verbe avoir à la 3^e personne du pluriel « **ont** ».

Exemple : Mes amis **m'ont** remercié pour le déjeuner.

Il existe le **pronom élide** « **m'** » suivi du verbe « **être** » à la 2^e « **es** » ou 3^e personne du singulier « **est** ».

Exemple : Il **m'est** arrivé une histoire incroyable.

Tu **m'es** enlevé.

Pour savoir si c'est un déterminant possessif ou un pronom suivi du verbe avoir ou être, **il faut vérifier la nature du mot qui suit l'homonyme : s'il est suivi d'un verbe il s'écrit m'a/m'as/m'ont/m'est et s'il est suivi d'un nom, il s'écrit ma/mon/mes.**

Exercice 1

Ecrivez le bon homonyme. **Mon/ma/mes** ou **m'ont, m'as/m'est/m'es**

M..... pauvre argent, m..... pauvre argent, m..... cher ami ! On m..... privé de toi ; et puisque tu m..... enlevé, j'ai perdu m..... support, m..... consolation, m..... joie ; tout est fini pour moi, et je n'ai plus que faire au monde : sans toi, il m..... impossible de vivre.

L'avare de Molière

Exercice 2

Complétez avec les mots qui conviennent.

Ta/t'a : L'histoire qu'il.... racontée a amusévoisine.

Mon/m'ont : frère etcousinpréparé une surprise.

Tes/t'es : Tuinquiété pour ...amis.

Ses/s'est : Ilrendu compte deerreurs.

Ma/m'as :mère a acheté le livre que tuconseillé.

Mes/m'est : Ilimpossible de retrouvergants.

Ton/t'ont : Les moustiquespiqué,visage est couvert de boutons.

Dictée

(Avant la dictée, il faut savoir que celui qui parle est un homme.)

Au voleur ! au voleur ! à l'assassin ! au meurtrier ! Justice, juste ciel ! Je suis perdu, je suis assassiné ; on m'a coupé la gorge : on m'a dérobé mon argent. Qui peut-ce être ? Qu'est-il devenu ? Où est-il ? Où se cache-t-il ? Que ferai-je pour le trouver ? Où courir ? Où ne pas courir ? N'est-il point là ? n'est-il point ici ? Qui est-ce ? Arrête. (À lui-même, se prenant par le bras.) Rends-moi mon argent, coquin... Ah ! c'est moi ! Mon esprit est troublé, et j'ignore où je suis, qui je suis, et ce que je fais.

L'Avare de Molière

Lecture et compréhension : je comprends un texte et je sais l'expliquer

Perceval a brisé son épée lors d'un combat. Seul le forgeron Trébuchet peut la réparer, mais deux terribles dragons enchaînés défendent l'entrée de son château aux étrangers. Perceval décide de les affronter.

- 1 Les habitants de la ville étaient accourus pour se rassembler autour de lui. Ils le supplièrent :
- Seigneur, n'y allez pas, par pitié de vous-même. Voulez-vous donc mourir ? Abandonnez cette idée ! Nous avons vu beaucoup de vaillants¹ chevaliers périr misérablement, brûlés par le feu que ces maudits dragons jettent par la gueule. Vous n'y pourrez résister !
- 5 Mais Perceval n'hésita pas. Il plaça son écu devant son visage pour se garder des flammes et invoqua la protection de Dieu. Le voilà sur le pont face aux deux bêtes terrifiantes. Quand les dragons le virent venir, ils semblèrent pris de folie. Chacun hérissait sa crête, jetant d'ardentes² flammes ; ils tiraient de toutes leurs forces sur leurs chaînes pour l'atteindre. Mais Perceval brandit sa grande hache et d'un coup trancha les deux pattes d'un des dragons, qui fut forcé de reculer. L'autre se précipita vers lui et ficha dans son écu ses griffes d'acier, si
- 10 profondément qu'il lui était impossible de s'en débarrasser. Perceval le lui abandonna : le dragon tout empêtré³ ne put rien faire quand il leva sa hache. Il lui trancha le cou, et la tête, noire et hideuse⁴, tomba dans l'eau. L'autre dragon accourut et frappa le chevalier de sa queue monstrueuse. Perceval fut renversé, mais, bondissant sur ses

1 Vaillants : courageux.

2 Ardentes : brûlantes.

3 Empêtré : le dragon est gêné par l'écu planté dans ses griffes.

4 Hideuse : horrible.

- 15 pieds, il courut à nouveau vers lui : avec rage, il abattit la hache dans sa gueule, si profondément qu'il atteignit les entrailles⁵. Une fumée ardente s'en échappa, manquant de le brûler, mais le dragon était bien mort.

Anne-Marie Cadot-Colin, d'après Chrétien de Troyes, *Perceval ou le Conte du Graal*.

Questions sur le texte :

- 1) Pourquoi Perceval veut-il se rendre dans le château du forgeron Trébuchet ?
- 2) Lignes. 1 à 4 : Que craignent les habitants de la ville ?
- 3) « Abandonnez cette idée ! » (ligne 2) Quel est le temps et le mode de ce verbe ? Pourquoi ce mode est utilisé ici ?
- 4) « Vous n'y pourrez résister » (ligne 4) Donnez l'infinitif, le temps et le mode de ce verbe. Puis conjuguez ce verbe à toutes les personnes à ce temps.
- 5) Quelle décision Perceval prend-il ? A qui demande-t-il protection ?
- 6) Relevez deux verbes à l'imparfait employés au cours du combat. Pourquoi ce temps est-il ici employé ?
- 7) Quel temps est majoritairement utilisé pour raconter le combat ? Pourquoi ce temps est-il employé ?
- 8) « Perceval le lui abandonna. » (ligne 11). Quelle est la nature de « le » ? Et que remplace ce mot dans le texte ?
- 9) Quelles sont les deux armes dont dispose Perceval ?
- 10) Dans ce texte, quelles qualités de Perceval sont mises en avant ? Justifiez en citant le texte.

⁵ **Entrailles** : boyaux.

2^{ème} semaine

Grammaire : je revois les fonctions

Dans une phrase donnée, les mots remplissent **un rôle** particulier **par rapport aux autres mots** de la phrase : c'est leur **fonction**.

Les fonctions des déterminants :

- Les **articles définis et indéfinis** (le, la, les, l' + nom, un, une, des) annoncent un nom.
- Les **déterminants démonstratifs** (ce, cette, cet, ces) accompagnent la personne, l'animal ou la chose que l'on montre.
- Les **déterminants possessifs** (mon, ma, mes, ton, ta, tes, son, sa, ses, notre, nos, votre, vos, leur(s) + nom) se mettent devant le nom pour indiquer le possesseur de la personne, de l'animal ou de la chose que le nom désigne.
- Les **déterminants numériques** (un, deux, trois...) et **ordinaux** (premier, deuxième, troisième) se mettent devant le nom pour indiquer le nombre de personnes, d'animaux ou de choses ou leur ordre (rang).
- Les **déterminants interrogatifs** (quel, quelle, quels, quelles) se mettent devant le nom pour poser une question en lien avec ce nom

La **fonction** des articles, déterminants possessifs, déterminants démonstratifs, déterminants indéfinis, interrogatifs est « **détermine le nom...** »

La fonction de l'**adjectif qualificatif**

Il est :

- **Attribut du nom** quand il est séparé du nom qu'il qualifie par **un verbe d'état** (être, paraître, devenir, rester, sembler...) : *L'écureuil est **roux*** (roux est attribut du nom « écureuil »)
- **Épithète du nom** quand il n'est pas séparé du nom qu'il qualifie par **un verbe d'état** : *L'écureuil **roux** se cache dans l'arbre* (roux est épithète du nom « écureuil »)

Les fonctions des noms et des pronoms par rapport au verbe

Pour trouver leur fonction, **je cherche le verbe** et **je pose toutes les questions dans l'ordre** jusqu'à ce que mon nom ou pronom y réponde.

- | | |
|--|-------------------------------|
| 1) Qui est-ce qui + le verbe ? | SUJET du VERBE |
| 2) Verbe + Qui ou Quoi ? (JAMAIS avec un verbe d'état) | COD du VERBE |
| 3) Verbe + à Qui, à Quoi, de Qui, de Quoi ? | COI du VERBE |
| 4) Verbe + Où ? | C.C de lieu du VERBE |
| 5) Verbe + Quand ? | C.C de temps du VERBE |
| 6) Verbe + Comment ? | CC de Manière du VERBE |
| 7) Verbe + Pourquoi | CC de Cause du VERBE |

Les fonctions des NOMS et des PRONOMS par rapport au nom

- Un nom qui indique une qualité attribuée au sujet et qui est relié au sujet par **un verbe d'état** est **attribut du sujet**. L'attribut est le terme qui désigne une qualité attribuée, c'est-à-dire donnée ou reconnue, à un être ou à une chose par l'intermédiaire d'un verbe.

Exemple : Claude **est** un **artisan** (*artisan est attribut du sujet Claude*)

La pâte **devient** un **gâteau** (*gâteau est attribut du sujet « pâte »*)

- Un nom qui complète ou précise un autre nom est souvent **complément du nom**.

Exemple : les verres à **eau** (*eau est complément du nom « verres »*)

Les verres à **pied** (*pied est complément du nom « verres »*)

Les verres en **cristal** (*cristal est complément du nom « verres »*)

Les verres de **Grand-Mère** (*grand-mère est complément du nom « verres »*)

Achète des mouchoirs en **papier** ! (*papier est complément du nom « mouchoirs »*)

Mélanie a des mouchoirs à **carreaux**. (*carreaux est complément du nom « mouchoirs »*)

Nous avons trouvé les mouchoirs de **grand-mère**. (*grand-mère est complément du nom « mouchoirs »*)

Exercice 1 :

Entourez en vert les adjectifs qualificatifs épithètes et en rouge les adjectifs qualificatifs attributs.

Les cheveux de la belle princesse sont très longs.

Si ton chien malade restait tranquille, je pourrais le soigner !

Cette petite route sinueuse est magnifique.

La prochaine rentrée aura lieu un mardi.

L'épée tranchante du preux chevalier est prête.

Exercice 2 :

Dans les phrases suivantes, soulignez en rouge les compléments d'un nom et en bleu le nom complété.

Pour l'anniversaire de Jacques, nous avons mangé un gâteau au chocolat.

Tu trouveras la paire de draps sur la table à ouvrage.

Le pelage de ce chat est très doux.

Le stylo à bille a fait des taches d'encre indélébiles.

La maison de mon cousin est située au bord de la mer.

Il retrouvé ses amis d'enfance.

L'an prochain, j'aurai un cartable en cuir.

Exercice 3 :

La préposition « de » introduit souvent un complément du nom mais pas toujours. Dites quel mot est complété par le nom souligné. Vous préciserez si ce mot complété est un verbe ou un nom.

Le jardin est couvert de feuilles.

Ton train partira de la gare de Limoges.

Mélanie tira de la poche de son tablier son mouchoir à carreaux, elle m'essuya doucement les yeux de sa main qui sentait le persil.

Venu pour admirer le succès de mon invention, je me sentis accablé de honte et de regrets.

Une puanteur insupportable qui venait de la cuisine se répandait dans tout l'appartement.

Exercice 4 :

Analysez les mots en gras (nature et fonction).

Ces abricots sont un peu **mûrs**. Nous pourrons faire une confiture **délicieuse** que nous offrirons aux **voisins**.

Je serai **prêt** dans cinq **minutes**.

Mes amis **me** donnent des **conseils** très clairs.

Cette tarte aux **pommes** me semble **délicieuse**.

Conjugaison : je revois les temps simples des verbes du 2^{ème} groupe

RAPPEL

Pour les **verbes du 2^{ème} groupe**, les terminaisons

- Du présent sont : -is, - is, - it, -issons, - issez, -issent.
- De l'imparfait sont : - issais, - issais, -issait, -issions, - issiez, -issaient.
- Du passé simple sont : -is, - is, - it, - îmes, -îtes, - irent.
- Du futur sont : - ai, - as, - a, - ons, - ez, - ont.

Exercice 1

Donnez les verbes ci-dessous au **présent et au passé composé** à la personne demandée :

- | | |
|-------------------|----------------|
| • Nous (enfouir) | • Il (saisir) |
| • Vous (enrichir) | • Il (envahir) |
| • Tu (ternir) | • Ils (surgir) |
| • Ils (trahir) | • Je (vomir) |

Exercice 2

Donnez les verbes ci-dessous à l'**imparfait et au plus-que-parfait** à la personne demandée :

- | | |
|----------------------|------------------|
| • Tu (unir) | • Je (réagir) |
| • Nous (polir) | • Vous (choisir) |
| • Ils (réfléchir) | • Il (compatir) |
| • Nous (reconvertir) | • Tu (atterrir) |

Exercice 3

Donnez les verbes ci-dessous au **passé simple et au passé antérieur** à la personne demandée :

- | | |
|------------------|--------------------|
| • Tu (abolir) | • Je (maigrir) |
| • Nous (faiblir) | • Vous (applaudir) |
| • Vous (finir) | • Ils (arrondir) |
| • Il (fléchir) | • Nous (noircir) |
| • Elles (gémir) | • Tu (blêmir) |

Exercice 4

Donnez les verbes ci-dessous au **futur simple et au futur antérieur** à la personne demandée :

- | | |
|-----------------|-------------------|
| • Nous (chérir) | • Vous (grossir) |
| • Je (réagir) | • Elle (rétablir) |
| • Ils (démolir) | • Nous (réussir) |
| • Tu (périr) | • Je (rougir) |

Orthographe : je sais distinguer les homonymes ces/ses

Ces est un déterminant démonstratif, pluriel de *ce*, *cet* ou *cette*.

Ses est un déterminant possessif, pluriel de *son* ou de *sa*.

Il faut écrire **ses**, quand, après le nom, on peut dire le siens, les siennes.

Exemple : L mécanicien a rangé **ses** clés. (**les siennes**)

Exercice 1

Mettez les expressions au pluriel.

Cet ensemble

Son crayon

Ce meuble

Cet homme

Cet appareil

Ce clocher

Sa sacoche

Sa ceinture

Exercice 2

Mettez les expressions au singulier.

Ces robes

Ses fleurs

Ces sacs

Ses bijoux

Ses draps

Ces enfants

Ces sentiers

Ses allées

Exercice 3

Complétez par ces ou ses.

.....immeubles ont bien une douzaine d'étages.

Regardez.....montagnes enneigées.

Il passa sa main danscheveux.

Avez-vous vunouveaux avions supersoniques ?

Le désert déroule à l'infinisables brûlants.

Le marin préparefilets et part pourmers où l'on pêche la sardine.

.....légendes me rappellent la Bretagne etchamps de blé noir.

.....avalanches ont enseveli la maison ethabitants.

Le vent souffle,rafales couchent l'arbre et brisentbranches.

Exercice 4

Mettez les expressions en italique au pluriel et accordez.

Ce jardin est bien entretenu.

Ce livre est passionnant.

Son lacet est défait

Ce chien aboie sans arrêt.

Cette petite fille a pleuré toute la nuit.

Dictée

Ah ! qu'elle était jolie la petite chèvre de M. Seguin ! Qu'elle était jolie avec ses yeux doux, sa barbiche de sous-officier, ses sabots noirs et luisants, ses cornes zébrées et ses longs poils blancs qui lui faisaient une houpelande !
Et puis, docile, caressante, se laissant traire sans bouger, sans mettre son pied dans l'écuelle.
Un amour de petite chèvre...

Alphonse Daudet-*Les Lettres de mon moulin*.

Expression écrite : j'écris un texte

La dernière phrase du texte de Perceval (semaine 1) a été modifiée... Relisez le texte et écrivez la suite du combat. Vous emploierez des verbes d'action au passé-simple et vous ferez des descriptions à l'imparfait.

Une fumée ardente s'en échappa, manquant de le brûler mais le dragon, pris d'un sursaut, se releva de toute sa hauteur : il n'était pas mort !

3^{ème} semaine**Grammaire : je distingue les différentes propositions****L'analyse logique**

On appelle **analyse logique**, l'analyse des propositions et des rapports qu'elles entretiennent entre elles dans une phrase.

Il s'agit d'abord de **distinguer les propositions** c'est à dire de les délimiter

Puis **d'indiquer leur nature et leur fonction** dans la phrase.

Qu'est-ce qu'une proposition ?

Une proposition est un ensemble de mots groupés autour d'un verbe pour exprimer **une** idée ou **un** fait. Une proposition comporte généralement un verbe, un sujet, des compléments.

Une phrase est faite d'une ou plusieurs propositions.

1 verbe conjugué = 1 proposition

La voisine **a recueilli** un chat. = UNE proposition

Son chat **grimpe** souvent dans notre cerisier. = UNE proposition

Le chat que la voisine **a recueilli, grimpe** souvent dans notre cerisier. = DEUX propositions

Les trois sortes de propositions**A) La proposition indépendante**

La proposition est dite **indépendante** lorsqu'elle ne dépend d'aucune autre proposition et qu'aucune autre proposition ne dépend d'elle.

Exemple : Un agneau **se désaltérait** dans le courant d'une onde pure. (J. de La FONTAINE)

Un agneau **se désaltérait** et **bêlait** avec ses compagnons.

B) La proposition principale

La proposition est **principale** lorsqu'elle a sous sa dépendance l'autre ou les autres propositions de la phrase. Une telle proposition « commande », mais n'est pas commandée ; elle « régit » sa ou ses subordonnées.

Exemple : Tu **aurais été** empoisonné si tu **avais mangé** ces champignons.

C) La proposition subordonnée

La proposition est **subordonnée** lorsqu'elle dépend d'une autre proposition.

Exemple : Quand le lac agité ne me **permettait** pas la navigation, je **passais** mon après-midi à parcourir l'île (J.J. ROUSSEAU)

Cendrillon **promit** à sa marraine qu'elle ne **manquerait** pas de sortir du bal avant minuit. (C. PERRAULT)

Cette maison que tu **vois** sur le port **est** celle du maire

ATTENTION : Une proposition subordonnée ne complète pas nécessairement la proposition principale, elle peut dépendre d'une autre subordonnée.

Exercice 1 :

Soulignez les verbes conjugués et dites combien il y a de proposition(s).

Dès que le réveil a sonné, je me suis levé.

Vercingétorix a été vaincu par César lors de la bataille d'Alésia.

Mermoz a franchi la cordillère des Andes avec son compagnon Collenot.

Quand l'hiver revient, les hirondelles migrent vers les pays chauds.

La source jaillit de la montagne, se transforme en torrent puis dévale la vallée.

Exercice 2 :

Soulignez les verbes et séparez par un trait les propositions

Les élèves se mettent au rang lorsque la sonnette retentit.

Dès que tu auras terminé ton goûter, tu apprendras ton poème.

Quand ma grand-mère va au marché, elle rencontre des connaissances. Elle bavarde avec elles, si bien qu'elle y passe beaucoup de temps.

Elle m'a acheté un chapeau de soleil qui me plaît beaucoup.

Le jeune homme était très confus quand il a vu que deux personnes se donnaient du mal pour l'aider.

Exercice 3 :

Soulignez la proposition principale en rouge

Le chat a mangé la souris qu'il avait trouvée sous l'armoire.

Lorsque le marché est terminé, les pigeons picorent les restes de nourriture.

César, qui fut empereur de Rome, a écrit ses mémoires.

Napoléon fut un grand stratège, qui parvint à soumettre presque toute l'Europe.

N'oublie pas ton porte-monnaie qui est posé sur l'étagère.

Maman achète des légumes dont elle fera une bonne soupe.

Exercice 4 :

Entourez les verbes conjugués, soulignez en rouge les principales et en vert les subordonnées.

Je n'arriverai pas à l'heure, puisque mon train a pris du retard.

Le dimanche, quand il fait beau, nous partons nous promener en forêt.

L'enfant n'hésita pas à plonger bien que l'eau fût un peu froide.

Je te présente ma grand-mère à qui je dois beaucoup.

Le buste que tu admires tant a été sculpté par Rodin.

Conjugaison : je revois les temps simples des verbes du 3^{ème} groupe

RAPPEL

Pour les **verbes du 3^{ème} groupe**, les terminaisons :

- du **présent** sont :

En général + verbes en -indre et -oudre	Verbes en -dre + mettre, battre, vaincre...	Pouvoir, vouloir, valoir	Ouvrir, offrir, cueillir, souffrir, tressaillir, défaillir
-S	-S	-X	-E
-S	-S	-X	-ES
-T	-	-T	-E
-ONS	-ONS	-ONS	-ONS
-EZ	-EZ	-EZ	-EZ
-ENT	-ENT	-ENT	-ENT

- de **l'imparfait** sont : - ais, - ais, -ait, -ions, -iez, -aient.
- du **passé simple** sont : -is, - is, - it, - îmes, -îtes, - irent / - us, - us, - ut, -ûmes, - ûtes, - urent / - ins, -ins, -int-înmes, întes, -inrent (**pour tenir et venir et leurs familles**)
- du **futur** sont : - ai, - as, - a, - ons, - ez, - ont.

Exercice 1

Donnez les verbes ci-dessous au **présent** et au **passé composé** à la personne demandée :

- | | |
|-------------------|---------------------|
| • Nous (cueillir) | • Vous (accueillir) |
| • J'(offrir) | • Elle (couvrir) |
| • Ils (vouloir) | • Nous (faire) |
| • Tu (venir) | • Je (souffrir) |

Exercice 2

Donnez les verbes ci-dessous à **l'imparfait** et au **plus-que-parfait** à la personne demandée :

- | | |
|-----------------|--------------------|
| • Tu (s'enfuir) | • Il (écrire) |
| • Nous (courir) | • Elles (recevoir) |
| • Vous (savoir) | • Je (résoudre) |

- Vous (croire)
- Ils (craindre)
- Nous (boire)
- Tu (lire)

Exercice 3

Donnez les verbes ci-dessous au **passé simple** et au **passé antérieur** à la personne demandée :

- Tu (vendre)
- Nous (pendre)
- Ils (mettre)
- Nous (tenir)
- Je (répondre)
- Vous (fondre)
- Il (prendre)
- Tu (dire)

Exercice 4

Donnez les verbes ci-dessous au **futur simple** et au **futur antérieur** à la personne demandée :

- Nous (pouvoir)
- Vous (reprendre)
- Tu (battre)
- Ils (pondre)
- Il (entendre)
- Il (fendre)
- Ils (vaincre)
- Je (fondre)

Orthographe : je sais distinguer les homonymes é, er et ez.

Règle.

Il ne faut pas confondre **le participe passé en -é** et **l'infinitif en -er**, et **la 2ème personne du pluriel en -ez**.

-er si le verbe est **à l'infinitif**. On peut alors le remplacer par un verbe du 3ème groupe, comme mordre.

Exemple : Ce document est à **signer**. (Ce document est à mordre).

-é, s'il s'agit du **participe passé**, soit employé avec l'auxiliaire être ou avoir, soit employé seul comme adjectif

Exemple : Ce document n'est pas **signé**. Ce document **signé** va être **envoyé**.

-ez s'il s'agit de la terminaison de la **2^e personne du pluriel**

Exemple : Vous **signez** ce document.

Exercice 1

Complétez les phrases par -é, -er.

Avant de plonger.... Dans l'eau froide, il faut se mouill.... La nuque. -Le gardien de but a arrêté..... un penalty et son équipe a remporté..... la coupe de France. Le voyageur pressé..... fait claquer..... la portière du taxi qui vient de le déposer..... à l'aéroport. -Bien isolé....., ce logement sera plus facile à chauffer....-Piqué.... par une guêpe, Clément cherche à calmer.... la douleur.

Exercice 2

Complétez par é, er ou ez.

Vous aimez....feuilleter...les magazines que le documentaliste met à votre disposition.-Egaré.... Au milieu des flots, le navigateur désespéré... s'apprête à tirer.... Une fusée de détresse.- Le chat de Sidonie reste allongé...., occupé.... à guetter....sa proie. -Cultivé.... Des fleurs est un passe-temps agréable. -Traverse... par une autoroute, ce village a perdu sa tranquillité. Ne traverse.... Pas la rue en dehors des passages protégés. -Pour photographier....l'activité d'une fourmilière, vous utilisez.... Un téléobjectif et vous essayez... de marcher.... silencieusement.

Dictée

Dressé sur ses jambes arrière, l'animal commence à se cabrer. Falco essaye de le calmer en prononçant des mots qui vont l'apaiser. Depuis qu'il a rencontré son ami, le cheval sait que celui-ci ne l'a jamais malmené et il peut l'approcher sans crainte. Il n'a pas oublié le jour où il l'a réconforté.

Je sais lire un texte et répondre à des questions de compréhension

Félicité est la bonne de Mme Aubain et de ses deux enfants Paul et Virginie.

- 1 Un soir d'automne, on s'en retourna par les herbages.
- La lune à son premier quartier éclairait une partie du ciel, et un brouillard flottait comme une écharpe sur les sinuosités de la Touques. Des boeufs, étendus au milieu du gazon, regardaient tranquillement ces quatre personnes passer. Dans
- 5 la troisième pâture, quelques-uns se levèrent, puis se mirent en rond devant elles.
- « Ne craignez rien ! » dit Félicité ; et, murmurant une sorte de complainte, elle

- flatta sur l'échine, celui qui se trouvait le plus près ; il fit volte-face, les autres l'imitèrent. Mais quand l'herbage suivant fut traversé, un beuglement formidable s'éleva. C'était un taureau que cachait le brouillard. Il avança vers les deux femmes. Mme Aubain allait courir. - « Non! non ! moins vite ! » Elles pressaient le pas cependant, et entendaient par-derrière un souffle sonore qui se rapprochait. Ses sabots, comme des marteaux, battaient l'herbe de la prairie ; voilà qu'il galopait maintenant ! Félicité se retourna et elle arrachait à deux mains des plaques de terre qu'elle lui jetait dans les yeux. Il baissait le mufle, secouait les cornes et tremblait de fureur en beuglant horriblement. Mme Aubain, au bout de l'herbage avec ses deux petits, cherchait éperdue comment franchir le haut-bord. Félicité reculait toujours devant le taureau, et continuellement lançait des mottes de gazon qui l'aveuglaient, tandis qu'elle criait : - « Dépêchez-vous ! dépêchez-vous ! »
- Mme Aubain descendit le fossé, poussa Virginie, Paul ensuite, tomba plusieurs fois en tâchant de gravir le talus, et à force de courage y parvint.
- Le taureau avait acculé Félicité contre une claire-voie ; sa bave lui rejaillissait à la figure, une seconde de plus il l'éventrait. Elle eut le temps de se couler entre deux barreaux, et la grosse bête, toute surprise, s'arrêta.
- Cet événement, pendant bien des années, fut un sujet de conversation à Pont-l'Evêque. Félicité n'en tira aucun orgueil, ne se doutant même pas qu'elle eût rien fait d'héroïque.

Flaubert, *Un cœur simple*

Questions de compréhension.

1. Où se passe la scène ?
2. Quel danger courent les quatre personnages ?
3. « Ses sabots comme des marteaux » (l. 12 et 13). Quelle est la figure de style utilisée ? Expliquez-la avec vos mots.
4. Grâce à qui le danger est écarté et comment ?
5. Qui est le personnage principal ? Justifiez avec vos mots et en citant le texte
6. De quelles qualités fait preuve Félicité ? Justifiez en citant le texte.
7. En vous appuyant sur la dernière phrase du texte, trouvez une autre qualité de Félicité.

4^{ème} semaine

Grammaire : je sais conjuguer un verbe à la voix passive

La voix active.

Définition : A la **voix active**, le sujet fait l'action.

Exemple : Sganarelle **bat** sa femme. (Sganarelle est sujet du verbe battre)

Dans cette phrase, le sujet fait l'action exprimée par le verbe. Il est **l'agent** de l'action.

Exemple : La lampe éclairait mon papier. (Dans cette phrase, **la lampe** est à la fois **sujet** et **agent**. **Sujet** du verbe éclairait et **agent** de l'action d'éclairer)

La voix passive

Le verbe est à la **voix passive** lorsque **le sujet subit l'action** exprimée par le verbe.

Exemple : La canne **a été cassée** par grand-père.

Le sujet « canne » subit l'action, il n'agit pas. Ce n'est pas l'agent. C'est grand-père qui est agent de l'action. Grand père est un complément. On l'appelle **complément d'agent**.

Le **complément d'agent** est souvent introduit par la préposition « **par** ». Mais il peut l'être aussi par la préposition « **de** ».

A la **voix passive**, le verbe est formé de **l'auxiliaire être** et du **participe passé**.

L'auxiliaire se conjugue à tous les temps et à tous les modes. Le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le sujet du verbe.

A la voix passive, c'est l'auxiliaire « être » qui indique le temps et le mode du verbe.

Exemple : Le petit chien **est aimé** de ses maîtres. (« Le petit chien » subit l'action)

« **Est** » est au présent de l'indicatif, *est aimé* est au présent de l'indicatif à la voix passive.

Nous **étions séduits** par le spectacle. (Le pronom « nous » subit l'action)

« **Etions** » est à l'imparfait de l'indicatif, *étions séduits* est à l'imparfait de l'indicatif à la voix passive.

Vous **serez convaincus** par sa proposition.

« **Serez** » est au futur de l'indicatif, *serez convaincus* est au futur de l'indicatif à la voix passive.

Attention : seuls les verbes transitifs direct, c'est-à-dire les verbes qui peuvent avoir un Complément d'Objet Direct (COD), peuvent être mis à la voix passive

Exercice 1 :

Mettez les phrases suivantes à la voix passive selon le modèle suivant (respecter bien le temps du verbe)

Exemple : Jeanne a fêlé la tasse de Chine = *a fêlé* est *au passé composé*, on met donc le verbe être au passé composé à la voix passive = la tasse de Chine *a été* fêlée par Jeanne

1. Les pompiers éteignent l'incendie.
2. La marée engloutit mon château de sable.
3. Le tapissier réparera ce fauteuil.
4. Le comédien lisait des poèmes.
5. Les employés de la mairie installent un immense sapin sur la place.
6. Anne repassera toute la pile de linge.
7. Un huissier a effectué la visite de l'appartement.
8. L'âne chanta une curieuse sérénade.
9. Les élèves récitaient les fables de La Fontaine

Exercice 2 :

Mettez les phrases suivantes à la voix active selon le modèle suivant (respecter bien le temps du verbe). Le complément d'agent devient alors le sujet.

Exemple : Les pommes de terre étaient épluchées par les scouts = *étaient* est de l'imparfait, à la voix active on met le verbe « éplucher » à l'imparfait = Les scouts *épluchaient* les pommes de terre.

1. La moquette était posée par notre cousin.
2. Les fenêtres seront condamnées par Millie.
3. L'émission est regardée par des millions de téléspectateurs.
4. Les poèmes ont été copiés au tableau par le maître.
5. Ces mouchoirs furent brodés par ton arrière-grand-mère.

Conjugaison : je révise le conditionnel des verbes

Le **mode conditionnel** indique que l'action dépend d'une condition.

- *Si le faon survivait, la fillette l'**apprivoiserait**.*

L'action d'apprivoiser est soumise à la **condition** de la survie du faon.

Le conditionnel peut aussi indiquer **une supposition** :

- *Sa mère **aurait été tuée** par un chasseur.*

Ou **un souhait** :

- *La fillette **aimerait** garder le faon.*

On l'emploie également pour **marquer le futur dans une proposition subordonnée à une principale dont le verbe est au passé** :

- *On lui raconta que le faon **retrouverait** sa mère.*

Le conditionnel présent est construit sur le **même radical que celui du futur simple** de l'indicatif, suivi des **terminaisons employées à l'imparfait** : *-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient*.

- Elle l'**apprivoisera** (futur simple).
- Elle l'apprivois**ait** (imparfait de l'indicatif).
- Elle l'**apprivoiserait** (conditionnel présent).

Exercice 1

Donnez les verbes ci-dessous au **subjonctif présent** à la personne demandée :

Tu (jouer)

Ils (être)

Nous (déplacer)

Nous (avouer)

Vous (saluer)

Tu (avoir)

Il (lancer)

Tu (abolir)

Elles (veiller)

Nous (faiblir)

Je (vérifier)

Vous (finir)

Vous (créer)

Il (fléchir)

Elles (gémir)

Ils (arrondir)

Je (maigrir)

Nous (noircir)

Vous (applaudir)

Tu (blêmir)

Exercice 2

Donnez les verbes ci-dessous au **subjonctif présent** à la personne demandée :

Nous (cueillir)

Nous (pouvoir)

J'(offrir)

Vous (reprendre)

Ils (vouloir)

Tu (battre)

Tu (venir)

Ils (pondre)

Vous (accueillir)

Il (entendre)

Elle (se couvrir)

Il (fendre)

Nous (faire)

Ils (vaincre)

Je (souffrir)

Je (fondre)

Orthographe : je révise les accords du participe passé, sans auxiliaire et avec l'auxiliaire être et avoir (cas simples)

La terminaison du participe passé

Le participe passé est en :

- **é** pour les verbes du 1^{er} groupe : chanter= chanté, doubler= doublé
- **-i** pour les verbes du 2^{ème} groupe et certains verbes du 3^{ème} groupe : finir= fini ; partir= parti
- **-u, -s, -t** pour les verbes du 3^{ème} groupe : rendre= rendu, apprendre = appris ; peindre = peint

Astuce : Pour trouver la dernière lettre des participes passés des verbes du 3^{ème} groupe, il suffit de les mettre au féminin : **vendue** = **vendu** ; **offerte** = **offert** ; **comprise**= **compris**

Le participe passé employé comme adjectif

- **Il s'accorde avec le nom** auquel il se rapporte.
Exemples : Les hommes, **réveillés**, ont écouté le discours du Français.

Le participe passé employé avec l'auxiliaire être

- **Il s'accorde toujours avec le sujet** du verbe.
Exemples : Nos oncles **étaient allés** sauver la mère patrie.

Le participe passé employé avec l'auxiliaire avoir

- **Il ne s'accorde jamais avec le sujet** du verbe.
Exemples : Alison a téléphoné.

Les dinosaures ont mystérieusement disparu.

- **Il s'accorde avec le Complément d'Objet Direct (COD)** lorsque celui-ci est **placé avant le verbe**.

Exemples :

Les dinosaures ont mystérieusement disparu.

(Les dinosaures ont disparu quoi ? on ne sait pas, PAS de COD donc PAS d'accord)

Sarah a passé ses examens. Elle les a même brillamment réussis.

(Elle a réussi quoi ? les (mis pour ses examens), **le COD est placé avant le verbe** donc **accord avec le COD (les)** m.pl. réussis)

Les crêpes que grand-mère avait préparées étaient succulentes.

(Grand-mère avait préparé quoi ? que (mis pour crêpes), **le COD est placé avant le verbe** donc **accord avec le COD (que)** f.pl préparées)

On nous a appelés pendant notre absence.

(On a appelé qui ? nous, **le COD est placé avant le verbe** donc **accord avec le COD (nous)** m.pl appelés)

Les enfants ont ramassé des oranges.

(Les enfants ont ramassé quoi ? des oranges, **le COD est placé après le verbe** donc **PAS d'accord**)

. Exercice 2

Ecrivez le participe passé en l'accordant avec le sujet du verbe.

La jeune fille est (**réconforter**) par les paroles du berger.

Elle s'est (**accroupir**) auprès du feu.

Ils sont (**éclairer**) par les flammes.

Les moutons sont (**rentrer**) dans la bergerie.

Les brebis se sont (**blottir**) dans la paille.

Le berger et ses brebis sont (**rester**) tout l'été dans la montagne.

Ils se sont (**souvenir**) de cette aventure.

Exercice 2

Ecrivez le participe passé du verbe en l'accordant avec le COD s'il est placé avant.

Stéphanette a (**avoir**) peur en voyant l'orage.

La rivière qu'il avait (**traverser**) a (**déborder**).

Elle a (**refuser**) la nourriture que son protecteur lui avait (**apporter**).

Elles ont (**entendre**) des bruits qu'elle n'avait jamais (**percevoir**) auparavant.

Ils se sont (**raconter**) des histoires rassurantes qu'ils avaient (**inventer**).

Dictée

Double assassinat dans la rue Morgue

Il y a deux fenêtres dans la chambre. L'une des deux n'est pas obstruée par l'ameublement, et est restée entièrement visible. La partie inférieure de l'autre est cachée par le chevet du lit, qui est fort massif et qui est poussé tout contre. On a constaté que la première était solidement assujettie en dedans. Elle a résisté aux efforts les plus violents de ceux qui ont essayé de la lever.

Expression écrite

Racontez un épisode de votre vie où vous avez fait preuve d'héroïsme comme Félicité (dans le texte de la 3^{ème} semaine). Cela peut être un moment où vous avez surpassé votre peur pour protéger des plus faibles, ou un moment où vous vous êtes dépassé pour les autres. Si vraiment, vous n'avez pas d'idée, racontez un acte héroïque fait par quelqu'un de votre famille ou un ami.

Il faudra d'abord décrire le contexte, le lieu, et les personnages avec précision à l'imparfait.

Puis vous raconterez votre acte d'héroïsme en employant le passé-simple et l'imparfait.

Aidez-vous du texte de Félicité.