

Option Théâtre

Par une mise en jeu du corps, du sensoriel et du sensible, par un développement d'autres modes de pensée, par l'instauration d'autres démarches, il s'agit de chercher à développer chez l'élève son potentiel artistique, intellectuel et inventif.

Cet enseignement permet aux élèves de mieux maîtriser les différentes épreuves orales de leur scolarité (épreuve de littérature au baccalauréat, grand oral, ...), d'exploiter dans le champ littéraire une culture théâtrale et des méthodes d'analyse et de réflexion.

La notion de plaisir que procure la possession d'un savoir personnel et la pratique d'une activité artistique est inhérente à cet enseignement.

Trois axes sont ainsi développés :

- La mise en œuvre d'une pratique artistique sous l'égide d'artistes liés à l'Odéon-Théâtre de l'Europe. Chaque année, nous élaborons un spectacle qui est joué plusieurs fois.
- Le développement d'un regard de spectateur par la fréquentation de nombreux spectacles et la rencontre d'artistes. Une dizaine de sorties sont ainsi prévues dans l'année.
- L'acquisition d'une culture théâtrale (esthétique, historique, technique) et des outils de réflexion.