

# LCA - Latin

Les cours de langues anciennes permettent à l'élève de découvrir directement et personnellement la richesse et la fécondité de textes fondateurs qui ont nourri et ne cessent de nourrir la pensée, la création artistique, la vie politique et sociale. L'élève peut ainsi acquérir des repères indispensables pour mettre en perspective les représentations du monde qui lui sont proposées quotidiennement dans notre société de la communication. Ces allers et retours à travers l'histoire entre les mondes grec et romain et les mondes contemporains exercent l'esprit critique, favorisent la perception des permanences et des évolutions. Il s'agit de faire mieux comprendre à l'élève comment l'option de LCA, à laquelle il consacre du temps et des efforts, contribue fortement à sa formation d'élève, d'étudiant et d'adulte.

En seconde et en première, le programme de latin vient enrichir et compléter celui de français (il aborde en partie les mêmes objets d'étude). En terminale, il complète celui de philosophie.

En **classe de première**, la réflexion se poursuit avec un questionnement sur la cité, le politique et le sacré, l'individu en société dans toutes les formes de relations, privées et publiques.

En **classe terminale**, l'approche humaniste, dans le sens plein du terme, s'élargit aux interrogations philosophiques, scientifiques et religieuses portant sur la place de l'Homme dans l'Univers. Elles invitent à une réflexion sur les défis de l'humanisme aujourd'hui.

Dans les trois classes, l'axe « Méditerranée » propose, dans le prolongement des notions étudiées, une mise en valeur d'un espace géographique et historique fondateur, dans ses principes, son évolution et sa cohésion.

Au cours de ces trois années, l'élève doit se familiariser avec les textes antiques, les parcourir, les analyser et les mettre en relation avec des œuvres plus contemporaines. Aussi lui est-il conseillé d'enrichir sa culture, sa vision du monde contemporain à la lumière de l'antiquité par des lectures, des sorties culturelles (musées, expositions, théâtre...). Il est nécessaire de faire preuve de rigueur et de régularité dans son travail personnel.

En **terminale**, l'épreuve orale a lieu courant mai. L'élève présentera un texte (traduction et commentaire) parmi une dizaine de textes étudiés et commentés en classe durant un oral de 20min.