

ATELIER THÉÂTRE
P'TITS TRÉTEAUX
&
TRÉTEAUX

1991 – 2020

Responsables : Thierry DURAND & Loïc LE DAUPHIN.
Partenaire Artistique : Thierry DEVAYE et *LES ILLUMINÉS*
Costumière professionnelle : Marina DEVILLERS
Théâtre partenaire : ODÉON-THÉÂTRE DE L'EUROPE

Groupe Scolaire La Madone
Collège St-Vincent - 8 rue Championnet, 75018 Paris.
Lycée Charles de Foucauld - 5 rue de la Madone 75018 Paris

Les P'TITS TRÉTEAUX & TRÉTEAUX

- 43 comédiens de 12 à 18 ans
 - 1 comédien metteur en scène & 1 compagnie
 - 1 costumière
 - 2 professeurs
 - 1 établissement du 18^{ème} arrondissement de Paris
 - 1 théâtre partenaire
 - 1 agrément du Rectorat de Paris « Atelier artistique »
 - 1 mécène
 - 29 ans d'existence
-
- 100 h de répétition tout au long de l'année scolaire
 - un spectacle d'une heure et demie mêlant théâtre, musique classique, chant, danse contemporaine
 - 1 tournée d'une semaine en Région
 - 5 représentations à Paris
 - 6 sorties au théâtre dans l'année
 - 2 000 spectateurs chaque année.
-
- 1 mixité sociale, intellectuelle, culturelle
 - 1 mosaïque d'âges, de compétences, de niveaux
-
- des valeurs citoyennes, solidaires et humanitaires à transmettre
 - des qualités à développer : mémorisation, concentration, oralité, enrichissement du vocabulaire, travail d'équipe, socialisation, responsabilisation, autonomie, confiance en soi
-
- des talents artistiques et créatifs à épanouir
 - une initiation à la scénographie, aux régies son et lumières



Peer Gynt
(2018)



Roméo ♥ Juliette,
Saison 3
(2017)

Antoine & Cléopâtre
(2016)





La Vie est un songe
(2015)

Le songe d'une nuit
d'été
(2014)



Teasers - Extraits vidéo – Diaporamas

Les Suppliantes / L'Assemblée des femmes (2019) :

<https://www.youtube.com/watch?v=C3A2ChtYJbo>

Peer Gynt (2018) :

<https://www.youtube.com/watch?v=Y9IYYPtqkQU>

https://www.youtube.com/watch?v=C_pyzCZHSSs

Roméo & Juliette, Saison 3 (2017) :

<https://www.youtube.com/watch?v=ijTmVLyJKuY&t=18s>

Antoine & Cléopâtre (2016) :

<https://www.youtube.com/watch?v=qgRYca5FSQc>

https://www.youtube.com/watch?v=Vc_7XVlrhXY

La Vie est un songe (2015) :

<https://www.youtube.com/watch?v=wPjHLYhZG7k>

Créations de l'atelier des P'tits Tréteaux du Collège S^t-Vincent
 en partenariat avec les Mini-Tréteaux de l'École S^{te}-Marie & les Tréteaux du Lycée Charles de Foucauld (chaque année, 40 élèves de la 6^{ème} à la 1^{ère})

Année	Spectacle	D'après...	Projet pédagogique
1991	Entrée des Artistes ⁽¹⁾	Molière	Atelier théâtre (en classe de 4 ^{ème} technologique)
1992	Qui est l'Homme ?	Scènes célèbres des Grands Textes classiques	Atelier péri-éducatif inter-classes (de la 6 ^{ème} à la 3 ^{ème})
1993	Les Misérables	Victor Hugo	Atelier péri-éducatif inter-classes (de la 6 ^{ème} à la 3 ^{ème})
1994	Macbeth	Shakespeare	Atelier péri-éducatif inter-classes (de la 6 ^{ème} à la 3 ^{ème})
1995	Le Barbier de Séville	Beaumarchais	Atelier péri-éducatif inter-classes (de la 6 ^{ème} à la 3 ^{ème})
1996	Roméo et Juliette	Shakespeare	Atelier péri-éducatif inter-établissements (du C.M.1 à la 3 ^{ème})
1997	Les Mille et Une Nuits	Recueil anonyme de contes arabes	Atelier péri-éducatif inter-établissements (du C.M.1 à la 3 ^{ème})
1999	Les Folles Savantes ⁽¹⁾	Molière	Parcours pédagogique diversifié (en classe de 4 ^{ème})
2000	Le Mariage de Figaro	Beaumarchais	Parcours pédagogique diversifié (en classe de 4 ^{ème})
2001	La Filousophie dans le boudoir ⁽²⁾	Beaumarchais, Rossini et Mozart	Atelier péri-éducatif inter-classes (de la 6 ^{ème} à la 3 ^{ème})
2002	Cromwell	Victor Hugo	Atelier artistique inter-classes (de la 6 ^{ème} à la 3 ^{ème})
2003	Torquemada	Victor Hugo	Atelier artistique inter-classes (de la 6 ^{ème} à la 3 ^{ème})
2004	Roméo ♥ Juliette, le Remix	Shakespeare	Atelier artistique inter-établissements (de la 6 ^{ème} à la 1 ^{ère})
2005	Hystérika ⁽³⁾	Molière	Atelier artistique inter-établissements (de la 6 ^{ème} à la 1 ^{ère})
2006	Lorenzaccio	Alfred de Musset	Atelier artistique inter-établissements (de la 6 ^{ème} à la 1 ^{ère})
2007	Inez de Castro	Victor Hugo	Atelier artistique inter-établissements (de la 6 ^{ème} à la 1 ^{ère})
2008	L'Orestie	Eschyle	Atelier artistique inter-établissements (de la 6 ^{ème} à la 1 ^{ère})
2009	Le Cercle de craie caucasien	Bertolt Brecht	Atelier artistique inter-établissements (de la 6 ^{ème} à la 1 ^{ère})
2010	The Tragedy of Macbeth	Shakespeare	Atelier artistique inter-établissements (de la 6 ^{ème} à la 1 ^{ère})
2011	Le Mahâbhârata	Épopée sanskrite de la mythologie hindoue	Atelier artistique inter-établissements (de la 6 ^{ème} à la 1 ^{ère})
2012	Hystérika ⁽³⁾	Molière	Atelier artistique inter-établissements (de la 6 ^{ème} à la 1 ^{ère})
2013	Le Chevalier de neige	Boris Vian	Atelier artistique inter-établissements (de la 6 ^{ème} à la 1 ^{ère})
2014	Le Songe d'une nuit d'été	Shakespeare	Atelier artistique inter-établissements (de la 6 ^{ème} à la 1 ^{ère})
2015	La Vie est un songe	Pedro Calderón de La Barca	Atelier artistique inter-établissements (de la 6 ^{ème} à la 1 ^{ère})
2016	Antoine & Cléopâtre	Shakespeare	Atelier artistique inter-établissements (de la 6 ^{ème} à la 1 ^{ère})
2017	Roméo ♥ Juliette, Saison 3	Shakespeare	Atelier artistique inter-établissements (de la 6 ^{ème} à la 1 ^{ère})
2018	Peer Gynt	Ibsen et Grieg	Atelier artistique inter-établissements (de la 6 ^{ème} à la 1 ^{ère})
2019	Les Suppliantes / L'Assemblée des femmes	Eschyle et Aristophane	Atelier artistique inter-établissements (de la 6 ^{ème} à la 1 ^{ère})

D'après (1) *Les Femmes Savantes*, (2) *Les Noces de Figaro*, (3) *Les Femmes Savantes*, *L'École des Femmes* et *Les Précieuses Ridicules*.

Tous ces spectacles (sauf *Les Misérables*, *Les Folles Savantes*, *Le Mariage de Figaro* et *La Filousophie dans le boudoir*) ont été donnés, selon les tournées annuelles, dans plusieurs Régions françaises :
 Aigrefeuille-d'Aunis (La Rochelle), Avoine, Beaulieu-lès-Loches, Beaumont-en-Véron (Chinon), Bourgneuf-en-Mauges (Angers), Chantilly, Chinon, Gometz-le-Châtel, Jallais (Cholet), La Pommeraye (Angers),
 Le Plessis-Robinson, Loches, Maisons-Laffitte, Nyoiseau (Le Mans), Paris 4^{ème} (Musée Victor Hugo / École Guéménée), Paris 6^{ème} (L'Odéon / Théâtre de l'Europe),
 Paris 11^{ème} (Théâtre de la Main d'Or, Maison des Métallos, Théâtre de la Bastille), Paris 17^{ème} (L'Odéon / Les Ateliers Berthier),
 Paris 18^{ème} (Mairie, Hôpital Bretonneau, Paroisses S^t-Denys de La Chapelle et N.-D. du Bon Conseil, Théâtre de l'Étoile du Nord, La Maison Verte), Paris 20^{ème} (Théâtre du Tarmac),
 Paris 19^{ème} (Le 104), Pontgibaud (Clermont-Ferrand), Richelieu, Rivière, Saint-Ouen (Théâtre des Entrepreneurs), S^t-Laurent-de-La-Plaine, S^t-Quentin-en-Mauges, Sazilly, Tours.

Quelques articles

LANOUELLE REPUBLIQUE - 17/05/2016

Tréteaux et P'tits Tréteaux : on en redemande !



Les Tréteaux et P'tits Tréteaux parisiens forment un groupe très soudé, malgré la différence d'âge.

Mercredi, dans la salle polyvalente, à Beaumont-en-Véron, les spectateurs ont assisté à la représentation d'une adaptation d'« Antoine et Cléopâtre », de William Shakespeare, par les Tréteaux et P'tits Tréteaux parisiens.

Depuis 1991, avec l'aide de leur professeur d'histoire-géographie, Thierry Durand, puis de Loïc Le Dauphin, professeur de mathématiques et de théâtre, les élèves donnent des représentations théâtrales. Ils venaient à Rivière depuis 2002 et investissent la salle polyvalente depuis quelques années. « *C'est de mieux en mieux !* », estiment les fidèles du rendez-vous.

La prestation des quarante collégiens et lycéens a ravi le public, grâce également à la mise en scène de Thierry Devaye, metteur en scène à l'Odéon. Les magnifiques costumes de Marina Devillers ont surpris agréablement le public.

Les "Tréteaux" sur la scène de l'Odéon avec "Hystérika"



Consécration pour les élèves des Ateliers artistiques Théâtre du Groupe La Madone (18^{ème} arrondissement) : vendredi 29 juin 2012 à 19h30, ils ont joué sur la scène de l'Odéon !

Après leur tournée en Indre et Loire (du 21 au 27 mai 2012), leurs représentations au Théâtre des Entrepreneurs à Saint-Ouen (2 et 3 juin), au Théâtre de l'Etoile du Nord (6 juin), les Tréteaux, Petits et Grands (nom de scène des élèves des Ateliers Théâtre du collège Saint-Vincent et du lycée Charles de Foucauld) ont en effet donné leur pièce *Hystérika* sur les planches de l'Odéon - Théâtre de l'Europe :

Les Femmes Savantes, *les Précieuses Ridicules* et *L'École des Femmes* pour la 1^{ère} fois réunies sur scène ! Lorsque se lève le rideau pour donner vie aux personnages des trois célèbres comédies de Molière, le public ne se doute pas encore que ce medley s'apprête à dériver vers l'histoire d'une starlette du show-biz contrariée en pleine répétition par les ambitions diamétralement opposées de plusieurs membres de sa famille (des sœurs qui se jalourent, des parents qui se disputent et des prétendants à l'affût des dots). Les conflits s'entremêlent au rythme échevelé des frasques d'une famille survoltée...

Le succès fut complet. Parents, camarades, et le « tout public » ont applaudi debout ces jeunes gens de grand talent et ont ovationné les auteurs et metteurs en scène du spectacle : Loïc Le Dauphin (professeur de mathématiques, co-auteur, coresponsable des ateliers Théâtre et en charge de l'option Théâtre du lycée Charles de Foucauld), Thierry Durand (professeur d'histoire/géographie et coauteur, coresponsable des ateliers Théâtre) et Thierry Devaye de la Compagnie *Les Illuminés* (comédien, metteur en scène, partenaire artistique de ces ateliers). Un grand moment de théâtre donc, fruit d'un travail exemplaire de partenariat entre enseignants et intervenant artistique, soutenu de longue date par l'Académie de Paris, notamment la division des établissements privés et la Délégation académique aux Arts et à la Culture.



Site du Rectorat de Paris - 06 juillet 2007

http://www.ac-paris.fr/portail/jcms/p1_577809/les-treteaux-sur-la-scene-de-l-odeon-avec-hysterika

la Nouvelle République



www.lanouvellerepublique.fr

DU CENTRE-OUEST

FONDATEURS : Jean MEUNIER, Président (1944-1975) - Pierre ARCHAMBAULT, Président d'honneur (1944-1988)

DIRECTOIRE : Président, directeur de la publication, Jacques SAINT-CRICQ - Christian ALLORY - Olivier SAINT-CRICQ - André MAILLET

0,80€ JEUDI 27 MAI 2004 - N° 18.108

37 TOURAINE est

MAL LEVAIN CALCULOMIÈRE TOURNE PAR des virtuoses de l'aiguille ou de tout autre instrument servant à la broderie.

Bref, Chantal Kernevel est une

l'artiste est pleine de sensibilité de créativité et surtout elle dégage, quand on l'a rencontrée, une volonté que l'on peut assimiler au plaisir de faire revivre l'applica-

et les tapisseries aux petits points de l'école de tapisserie de Véronique de Luna, des compositions en broderie d'art de l'association Textile's Art, des kits et toiles in-

OUVERTURE DE L'EXPOSITION-VENTE DE LA BRODERIE DE BOSSÉE, de 10 h à 18 h 30, à salle des fêtes. Entrée 2 €, salon de thé à disposition du public.

ENSEIGNEMENT

" Roméo et Juliette " : un superbe spectacle

Comme chaque année, le centre de loisirs Aquilon de la mairie de Loches accueille une trentaine d'élèves du collège Saint-Vincent et du lycée Charles-de-Foucauld de Paris (XVIII^e), pour une représentation théâtrale, qui a eu lieu mardi après-midi, à l'espace Agnès-Sorel.

Au cours de l'année scolaire, les professeurs ont constitué deux ateliers de théâtre, Les Petits Tréteaux (23 collégiens) et Les Tréteaux (9 lycéens) et ont mis sur pied une adaptation de « Roméo et Juliette », de Shakespeare. En fin d'année scolaire, tout ce petit monde part en tournée à travers la France pour interpréter leur spectacle et, bien évidemment, ils sont revenus à Loches. Une superbe production qui a tenu en haleine plus d'une cinquantaine d'enfants et parents adhérents du centre de loisirs.

Entièrement réadapté, le spectacle a été mis en scène par Thierry Durand (prof d'histoire) et Loïc Le Dauphin (prof de maths) avec l'aide d'un comédien professionnel, Thierry Devaye. « Le but de ces ateliers est de faire sortir ces élèves, de la 6^e à la 1^{re}, de



Une des scènes de « Roméo et Juliette » de Shakespeare.

leur milieu un peu défavorisé qu'est cet arrondissement, créer une dynamique entre toutes les races et développer les valeurs humaines avec une certaine éduca-

tion », a souligné Loïc Le Dauphin. Un travail avec le professeur d'art plastique a également été effectué.

Un spectacle de qualité où les

élèves ont pu s'exprimer d'une manière conventionnelle et qui a été particulièrement réceptionné par le public.

Chapeau les jeunes !



Établissement privé catholique
Sous contrat d'association avec l'Etat

Ecole Sainte-Marie – Collège Saint-Vincent
8, rue Championnet - 75018 Paris

Tél : 01 46 06 19 42 - Fax : 01 42 23 19 70

Lycée Charles de Foucauld

5, rue de la Madone - 75018 Paris

Tél : 01 46 07 72 59 - Fax : 01 46 07 28 41

Mécénat



FONDATION D'ENTREPRISE
Groupe Casino

engagés pour l'enfance